

Enseignement en 2^e secondaire – Année scolaire 2026-2027

Matières	Enseignants	Sujets traités	Nombre de cours/ cycle	Devoirs et évaluations	Adresses courriel
Math	Mme Archambault Gr. 21 M. Métras Gr.23-25-26 Mme Cayouette Gr. 22-24	Algèbre Les suites Les modes de représentation Géométrie Rapports et taux Les probabilités	6	La plupart des travaux se font en classe. Un ou deux mini-tests et une évaluation finale par chapitre. Les élèves doivent étudier pour se préparer à ces évaluations. Les deux compétences seront évaluées plus d'une fois dans l'année.	marie-e.archambault@cssdgs.gouv.qc.ca dany.metras@cssdgs.gouv.qc.ca karine.cayouette@cssdgs.gouv.qc.ca
Univers social	M. Beaulieu Gr. 21-22-25-26 Mme Dubreuil Gr. 23-24	Géographie : Territoires à l'étude: forestiers, énergétiques, industriels, autochtones et villes patrimoniales. Histoire : Réalités sociales du Moyen Âge jusqu'à aujourd'hui.	6	Devoirs : terminer les projets, les travaux et les pages du cahier qui ne sont pas finis en classe; Étude : réviser les notes de cours; Autre : toutes les dates importantes pour les évaluations seront mises à l'agenda de l'élève.	louis.beaulieu@cssdgs.gouv.qc.ca carole-anne.dubreuil@cssdgs.gouv.qc.ca
Option musique	M. Savoie Tous les groupes	Identifier les figures de notes et de silences ainsi que tous les éléments constituant une partition musicale. Apprentissage d'un instrument de musique en classe incluant toute la technique. Étude des différents styles de musique. Utilisation de l'application <i>muscore</i> dans la création musicale.	4	Évaluation des compétences développées à l'instrument choisi par l'élève. Évaluation des notions théorique et musicale. Appréciation d'œuvres musicales.	jerome.savoie@cssdgs.gouv.qc.ca
Option Art dramatique	M. Rioux Tous les groupes	Les niveaux de jeux. La création d'un personnage. Le développement d'une histoire L'utilisation de l'espace et la lumière.	4	Évaluation des performances jouées en classe. Évaluation des projets filmés. Appréciation de projets en classe et d'une œuvre cinématographique.	philippe.rioux@cssdgs.gouv.qc.ca
Option danse	Mme Boulay Tous les groupes	Expérimentation de différents styles de danse. Création en groupe par les élèves de diverses chorégraphies selon les exigences.	4	Évaluation des chorégraphies enseignées en classe. Évaluation des projets de création réalisés par les élèves. Appréciation d'une œuvre artistique au 3 ^{ème} bulletin.	chantale.boulay@cssdgs.gouv.qc.ca

Matières	Enseignants	Sujets traités		Nombre de cours/ cycle	Devoirs et évaluations	Adresses courriel
Science et technologie	Mme Arsenault <u>Tous les groupes</u>	Univers vivant Univers matériel	Univers technologique Univers Terre et espace	4	Devoirs occasionnels selon la matière vue en classe. Étude sur une base régulière en vue des différentes évaluations. Évaluations sous forme d'examens théoriques. Évaluations sous forme de laboratoires. Évaluations sous forme de projets	manon.arsenault@cssdgs.gouv.qc.ca
Culture et citoyenneté québécoise	M. Marcouiller <u>Tous les groupes</u>	Réfléchir sur des questions éthiques :la liberté, l'autonomie et l'ordre social.		2	Devoirs occasionnels selon le thème. Présence en classe et participation. Évaluations sous forme d'examens théoriques.	denis.marcouiller@cssdgs.gouv.qc.ca
Français	Mme Bouchard-Champagne <u>Gr 24</u> Mme Trudeau <u>Gr 25-26</u> Mme Desjardins <u>Gr 22-23</u> Mme Gamache <u>Gr 21</u>	Séquences vécues durant l'année : 1. Découverte de <u>personnalités marquantes</u> à travers la lecture d'albums et de courts textes. 2. <u>Le récit policier</u> : s'approprier ce genre unique à travers la lecture de récits et la rédaction d'intrigues. 3. La <u>fable</u> au service de l'usage des mots. 4. Le <u>texte descriptif justificatif</u> : organiser sa lecture pour s'informer dans le but de décrire un sujet et de justifier son opinion, sujet de l'épreuve du MEES à la mi-mai 2021. 5. La <u>bande-dessinée</u> à caractère social : analyser plus en profondeur l'impact du choix des images et des mots à travers ce genre. Chacune de ces séquences sera travaillée par le biais d'un cahier maison. Grammaire. L'élève sera amené à utiliser et maîtriser des phrases plus complexes grâce à l'analyse régulière de phrases. Lecture de cinq œuvres littéraires au cours de l'année.		8	<u>À faire à la maison :</u> Consolidation des notions à travers de courts devoirs réguliers en lien avec la phrase vue en classe. Travaux et projets à compléter à la maison au besoin. Lecture de cinq œuvres durant l'année (les élèves devront avancer leur lecture à la maison). <u>Évaluations :</u> Productions écrites à toutes les étapes. Évaluations en lecture à toutes les étapes. Évaluations en communication orale aux étapes 2 et 3. Évaluations en grammaire de façon sporadique et annoncée.	gabrielle.bouchard@cssdgs.gouv.qc.ca maude.trudeau@cssdgs.gouv.qc.ca judith.desjardins@cssdgs.gouv.qc.ca nathalie.gamache@cssdgs.gouv.qc.ca

Matières	Enseignants	Sujets traités	Nombre de cours/ cycle	Devoirs et évaluations	Adresses courriel
Option Arts plastiques	Mme Aubin <u>Gr. 21</u> M. Bleau <u>Gr. 01-02</u>	<u>Apprentissage de diverses techniques en arts visuels</u> : dessin, peinture, sculpture, collage. <u>Utilisation de plusieurs matériaux</u> : fusain, pastel sec et gras, gouache, argile, bandelettes de plâtre, encre de Chine, crayon-feutre. Profil: Utilisation d'applications numériques également.	2 (profil) 4 (régulier)	Évaluation par projet (chacun noté sur 100%) Compétence1: Productions artistiques. Étape 1-2-3 Compétence 2: Appréciation d'œuvre d'art ou d'un projet. (À l'oral et à l'écrit.) Étape 2 et 3 Faire du dessin dans son carnet à croquis pour obtenir des points bonis. Possibilité de 5 points boni par étape.	france.aubin@cssdgs.gouv.qc.ca eric.bleau@cssdgs.gouv.qc.ca
Anglais Profil	Mme Fradette <u>Gr 21</u>	Cahier d'exercices: <i>Break Away 2</i> + fascicule de grammaire + exercices interactifs en ligne Sujets abordés en lien avec les thématiques du cahier : <i>la confiance en soi, les enjeux de construire une micronation, le corps humain, l'alimentation, l'environnement, et autres.</i> Stratégies: Mise en pratique de diverses stratégies de lecture et de communication dans le but de développer des préférences personnalisées Langage et vocabulaire: relié et adapté aux thématiques vues, ainsi qu'aux événements du moment (<i>actualités, occasions spéciales, activités spontanées, etc</i>) Grammaire: suivant le fascicule et bonifié pour les besoins spécifiques des travaux supplémentaires proposés	6	Évaluations : C1: Observation de la capacité de l'élève à communiquer oralement en anglais quotidiennement pendant les travaux d'équipe et activités sporadiques, ainsi que lors des situations d'évaluation annoncées. Notes aux bulletins à l'étape 1 et 3. C2: Vérification de la compréhension des textes écrits, audios et vidéos, selon les tâches du cahier de l'élève et/ou autres contextes. Notes aux bulletins à l'étape 2 et 3. C3: Production variée de textes, selon les tâches du cahier de l'élève et dans le cadre de projets en lien avec le voyage. Notes aux bulletins à l'étape 2 et 3. À faire à la maison : Exercices de consolidation et/ou travaux non complétés, selon la matière vue en classe, ainsi que quelques courts projets en cours de l'année.	helene.fradette@cssdgs.gouv.qc.ca

Matières	Enseignants	Sujets traités	Nombre de cours/ cycle	Devoirs et évaluations	Adresses courriel
Anglais	Mme Fontalirant <u>Tous les groupes réguliers</u>	Compétence 1: Interagir oralement en anglais - Asking for information; expressing likes/dislikes; expressing opinions; informing; expressing agreement /disagreement; describing Compétence 2: Compréhension de textes écrits et entendus - Textes écrits et audios du cahier de l'élève, en plus d'autres textes reliés aux thèmes explorés dans le cahier de l'élève. Compétence 3: Production de textes - Projets finals basés sur des thèmes du cahier exercices. Grammaire/Vocabulaire: conventions linguistiques de la progression d'apprentissage du programme d'anglais langue seconde, cycle 1, selon les thématiques du cahier.	4	C1: Observation de l'élève en classe pendant les travaux d'équipe ou pair. Évaluations des projets finaux. C2: Compréhension de texte, audio et vidéo selon les tâches du cahier de l'élève, évaluations de grammaire et autres. C3: Production de textes au courant de l'année et projets finaux. Étape 1 : C1 communication orale Étape 2 & 3 : Les trois compétences (C1, C2, C3) <u>À faire à la maison:</u> Devoirs : Exercices de grammaires, travaux non-complétés en classe Projets finaux	axelle.fontalirant@cssdgs.gouv.qc.ca
Éducation physique et à la santé	Mme Paradis <u>Gr.22-24-25</u> Mme Magny-Robert <u>Gr:21-25</u> M. Le Gros <u>Gr. 23</u>	Développer des compétences en agir et en interagir dans divers contextes de pratiques d'activité physique. (spike ball, volleyball, tchoukball, badminton, course à pieds) Développer de saines habitudes de vie et encourager la pratique d'activité physique Développer un comportement éthique.	2	Avoir ses vêtements tous les cours, être assidu et participer aux activités d'apprentissage. Application des notions apprises en situation de match lors d'activités collectives. Capsule de connaissances en éducation physique et à la santé. Grilles d'évaluation et mini-tests.	caroline.paradis@cssdgs.gouv.qc.ca catherine.magny@cssdgs.gouv.qc.ca william.le-gros@cssdgs.gouv.qc.ca

Autres	Membres du personnel	Responsabilités	Adresses courriel
Éducatrices spécialisées	Mme Quevillon Mme Auger	Service d'aide à l'élève; Assurer un suivi auprès des élèves autant du point de vue académique que comportemental; Référer les jeunes au besoin; Agent de liaison auprès des services externes	stephanie.quevillon@cssdgs.gouv.qc.ca melanie.auger@cssdgs.gouv.qc.ca
Direction adjointe et responsable du niveau	Mme Julie Sambault	Services aux élèves	Destimoniers@cssdgs.gouv.qc.ca
Direction d'école	Mme Annie Ouellet	Services pédagogiques et administration	Destimoniers@cssdgs.gouv.qc.ca