

Enseignement en 3^e secondaire – Année scolaire 2021-2022

Matières	Enseignants	Sujets traités		Nombre/ cours/ cycle	Devoirs et évaluations	Adresse courriel
Math	Mme Mathieu Gr : 31-33 Mme Bouzidi <u>Gr.</u>	Les nombres réels et leurs propriétés L'algèbre Les fonctions Les systèmes d'équations	Les inéquations La relation de Pythagore L'aire & le volume de solides Les statistiques & la probabilité géométrique	6	Devoir à tous les cours, mais il y aura parfois du temps donné en classe pour le commencer. Évaluations sous forme de minitests à toutes les étapes Évaluations sous forme d'examens théoriques de chapitre à toutes les étapes. Évaluations sous forme de problèmes écrits à la 1 ^e et 2 ^e étape.	josee.mathieu@cssdgs.gouv.qc.ca
Histoire	Mme Verret Gr: 34-35 M. Aucoin Gr:31-32-33	Histoire du Québec et du Canada : des origines à 1840.		4	Devoirs à l'occasion ou par nécessité. Tests, exercices et/ou projet régulièrement. Voir les dates dans l'agenda de votre enfant et/ou sur les groupes de TEAMS.	suzie.verret@cssdgs.gouv.qc.ca gabriel.aucoin@cssdgs.gouv.qc.ca
Option Musique	Pierre Cliche	Identifier les figures de notes et de silences ainsi que tous les éléments constituant une partition musicale. Apprentissage d'un instrument de musique en classe incluant toute la technique. Étude des différents styles de musique. Utilisation de l'application musescore dans la création musicale.		4	Évaluation des compétences développées à l'instrument choisi par l'élève. Évaluation des notions théorique et musicale. Appréciation d'œuvres musicales.	Pierre.cliche@cssdgs.gouv.qc.ca
Option Danse	Caroline Paradis	Expérimentation de différents styles de danse. Création en groupe par les élèves de diverses chorégraphies selon les exigences.		2	Évaluation des chorégraphies enseignées en classe. Évaluation des projets de création réalisés par les élèves. Appréciation d'une œuvre artistique au 3 ^{ème} bulletin.	Caroline.paradis@cssdgs.gouv.qc.ca
Français	Mélanie Boulianne Tutrice gr.31 <u>Gr. 31 + espagnol (4 périodes)</u> Émilie Delorme Tutrice gr.32 <u>Gr. 32-34</u> Mme Gamache <u>Gr. 35</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Texte courant : le texte explicatif (écriture, lecture). Notions vues à la 1^{re} étape. • Texte narratif : récit fantastique, conte, légende, merveilleux + lecture de cinq œuvres littéraires au cours de l'année. • La poésie (écriture, lecture, communication orale). <p>Tout au long des apprentissages : les stratégies de lecture et d'écriture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammaire : classes et groupes de mots, fonctions, conjugaison, construction de la phrase, liens dans la phrase et entre les phrases, ponctuation, systèmes d'accords, lexicque, grammaire du texte. 		8	<p>Devoirs (travaux et projets à compléter à la maison) chaque semaine selon la matière vue en classe.</p> <p>Productions écrites à toutes les étapes. La méthode de correction est enseignée et personnalisée pour chaque élève.</p> <p>Évaluations en lecture à toutes les étapes. Dimension de la lecture évaluée : réaction, appréciation, interprétation, compréhension.</p> <p>Lecture de cinq œuvres littéraires durant l'année (les élèves devront avancer leur lecture à la maison). Œuvres évaluées par des cahiers d'accompagnement, des cercles de lecture et parfois des examens.</p> <p>Évaluations en communication orale aux étapes 1 et 2.</p>	Mélanie.bouliane@cssdgs.gouv.qc.ca emilie.delorme@cssdgs.gouv.qc.ca Nathalie.gamache@cssdgs.gouv.qc.ca

				<p>Individuellement, en sous-groupes, devant la classe. Évaluations en écoute.</p> <p>Évaluations en grammaire Des phrases du jour + mini-tests.</p>	
Matières	Enseignants	Sujets traités	Nombre/ cours/ cycle	Devoirs et évaluations	Adresse courriel
<p>Anglais - Profil ESF</p>	<p>Mme Fradette Gr. 31</p>	<p>Compétence 1: Interagir oralement Compétence 2: Compréhension de textes écrits et entendus Compétence 3: Production de textes</p> <p><u>Cahier d'exercices: Viewpoint</u></p> <p><u>Stratégies de communication et de lecture:</u> variées, personnalisées au besoin <u>Vocabulaire et langage fonctionnel :</u> selon les thématiques du cahier, ainsi que les évènements du moment (<i>actualités, occasions spéciales, activités spontanées...</i>) et un volet spécial sur les métiers <u>Grammaire:</u> selon le cahier exercices, et bonifié pour les besoins spécifiques des travaux proposés.</p>	<p>4 +2 <i>Ressources</i></p>	<p>Les 3 compétences seront évaluées à chaque étape. C1 : (40%) - Observation de l'élève; <i>participation quotidienne, interaction avec ses pairs sur des sujets variés, articulation du message...</i> - Discussion individuelle et personnalisée en classe et en ressource - Évaluation des présentations/ projets préparés C2 : (30%) - Compréhension d'une variété de textes, selon les tâches du cahier d'exercices et autres sources supplémentaires - Réinvestissement des textes lus/entendus - Évaluations de grammaire et autres. C3: (30%) - Évaluation de la grammaire utilisée en contexte - Production de textes variés *Devoirs/études: exercices à compléter à la maison sont fréquents, selon la matière vue en classe</p>	<p>helene.fradette@cssdgs.gouv.qc.ca</p>
<p>Anglais</p>	<p>Alexe Pelletier <u>Gr 32-33-34-35</u></p>	<p>Compétence 1 : Interagir oralement en anglais. Compétence 2 : Comprendre un texte lu ou entendu. Compétence 3 : Production de textes</p> <p>Thèmes : Certains métiers, les sports, les voyages, le cinéma, les émotions, les peurs et phobies, les défis personnels, l'autonomie, les réseaux sociaux et les défis qui y sont liés, et plus !</p>	<p>4</p>	<p>C1: Observation de l'élève en classe pendant les travaux d'équipe ou pair. Évaluations des projets finals. C2: Compréhension de texte, audio et vidéo selon les tâches du cahier de l'élève, évaluations de grammaire et autres. C3: Production de textes au courant de l'année et projets finals.</p> <p>*Les trois compétences seront évaluées pour chaque étape.</p>	<p>alexe.pelletier@cssdgs.gouv.qc.ca</p>

		Grammaire: Les verbes, les adjectifs, les adverbes, les expressions (idioms), la formation de phrase, de question (affirmatif, négatif, question) et plus. Travaux en lien avec le cahier d'exercices et visionnement de vidéos et films, entre autres.		- Évaluations sous forme de minitests, d'examens théoriques, d'interactions orales actives en anglais dans la classe et d'oraux en équipes. À faire à la maison: - Devoirs : Exercices de grammaire, travaux non-complétés en classe - Projets finals	
Option Arts plastiques	Mme France Aubin PROFIL Gr.31 SECONDAIRE 3 Gr.312-01	Apprentissage de diverses techniques en arts visuels. Dessin, peinture, sculpture, collage. Utilisation de plusieurs matériaux : Fusain, pastel sec et gras, gouache, argile, bandelettes de plâtre, encre de Chine, crayon-feutre. Profil: Utilisation du multi médias.	2	Évaluation par projet (chacun noté sur 100%) 1ière communication, étape 1-2 Critique d'œuvre d'art ou d'un projet. Étape 1 et 2 Possibilité de 5 points boni par étape. Faire du dessin dans son carnet à croquis pour obtenir des points bonis.	france.aubin@cssdgs.gouv.qc.ca

Matières	Enseignants	Sujets traités	Nombre / cours / cycle	Devoirs et évaluations	Adresse courriel
Éducation physique et à la santé	M.Richard <u>Gr:31 32 33 34 35</u>	Développer des compétences en agir et en interagir dans divers contextes de pratiques d'activité physique. Développer de saines habitudes de vie et encourager la pratique d'activité physique Développer un comportement éthique.	2 cours Et 4 cours Profil	Travaux sur les saines habitudes de vie. Avoir ses vêtements à tous les cours, être assidu et participer aux activités d'apprentissage. Capsule de connaissances en éducation physique et à la santé. Grilles d'évaluation et mini tests. Évaluation en interagir et agir dans divers contextes.	Mathieu.richard@cssdgs.gouv.qc.ca
Science et technologie	Cynthia Huot <u>Groupes 32-33</u> Michael Beaudry <u>Groupe 31</u>	Les systèmes du corps humain (fonctions de reproduction, de nutrition et de relation). La terre dans l'Univers et le développement de la vie sur Terre. La matière, les fluides et les ondes. Le langage des lignes, les matériaux et les mouvements.	6	Devoirs occasionnels selon la matière vue en classe. Étude sur une base régulière en vue des différentes évaluations. Évaluations sous forme d'examens théoriques. Évaluations sous forme de laboratoires. Évaluations sous forme de projets. ** Avant chaque examen, l'élève doit créer sa propre feuille d'étude. Il a 75 minutes en classe et il peut la terminer à la maison. Cette feuille est un outil pour aider à l'étude et pour amener l'élève à réorganiser les savoirs acquis en vue d'un examen. Cette feuille vaut pour le quart de la note du chapitre à évaluer alors que	Cynthia.huot@cssdgs.gouv.qc.ca michael.beaudry@cssdgs.gouv.qc.ca

				l'examen vaut pour les trois quarts restants. La feuille est à remettre lors de l'examen.	
Applications technologiques et scientifiques	Cynthia Huot <u>Groupes 34-35</u>	Les systèmes du corps humain (fonctions de reproduction, de nutrition et de relation). La matière, les fluides et les ondes. Le langage des lignes, les matériaux et les mouvements. L'ingénierie électrique et la fabrication d'objets techniques.	6	Devoirs occasionnels selon la matière vue en classe. Étude sur une base régulière en vue des différentes évaluations. Évaluations sous forme d'examens théoriques. Évaluations sous forme de laboratoires. Évaluations sous forme de projets. ** Avant chaque examen, l'élève doit créer sa propre feuille d'étude. Il a 75 minutes en classe et il peut la terminer à la maison. Cette feuille est un outil pour aider à l'étude et pour amener l'élève à réorganiser les savoirs acquis en vue d'un examen. Cette feuille vaut pour le quart de la note du chapitre à évaluer alors que l'examen vaut pour les trois quarts restants. La feuille est à remettre lors de l'examen.	Cynthia.huot@cssdgs.gouv.qc.ca

Matières	Enseignants	Sujets traités	Nombre / cours / cycle	Devoirs et évaluations	Adresse courriel
Arts et communications	Mme Dumouchel	Apprentissage de divers logiciels en arts et communication dans le but de produire et apprécier des œuvres artistiques numériques: <ul style="list-style-type: none"> – Plateforme Office 365 (Word, Power point, etc.) – Audacity (Montage audio) – Canva (Affiches – Posters) – Pivot (Animation) – Photoshop/photofiltre (Retouche de photo) – Comic life (Bande dessinée) – Sketchup (Modélisation 3D) – Movie maker (Montage vidéo) *** Certains logiciels peuvent être utilisés plus d'une fois comme complémentarité à un autre projet***	4	Évaluation pour chaque projet de création artistique numérique Critique / appréciation d'œuvres artistiques numériques ou de projets fait par des pairs.	melanie.dumouchel@cssdgs.gouv.qc.ca
TES	Mme Sylviane Salois	Je suis l'éducatrice spécialisée des élèves de 3e secondaire. Plusieurs d'entre vous me connaissez déjà, puisque cela fait 3 ans que je suis l'éducatrice de votre enfant. Anciens parents et nouveaux parents, la réussite de votre enfant dépend surtout du travail de collaboration entre l'école et vous et l'implication de votre jeune. N'hésitez-pas à communiquer avec moi.			# 5222
Responsable du niveau	Mme Chantal Côté				Chantal.cote@cssdgs.gouv.qc.ca #4223
Direction	Mme Martin-Paquet				Pauline.paquet@cssdgs.gouv.qc.ca #4221