

---

## RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION À L'INTENTION DES PARENTS OCTOBRE 2022 TROISIÈME SECONDAIRE

---

Les informations contenues dans ce document vous aideront à comprendre les résultats au **bulletin** de votre enfant.

Dans toutes les matières, l'évaluation se fera à l'aide des différents moyens précisés dans le présent document. La note qui apparaîtra au bulletin de votre enfant sera le résultat du jugement professionnel que l'enseignant portera sur les apprentissages qu'il aura faits tout au long de l'étape.

En plus des bulletins, l'école utilise plusieurs moyens de communication vous permettant de suivre le cheminement scolaire de votre enfant : les rencontres de parents, l'agenda, les appels téléphoniques, les courriels et **le portail MOZAÏK** en sont quelques exemples.

### **Demande de révision de note**

1-L'élève, le parent ou la direction formule une demande de révision de note (formulaire disponible).

2-La direction octroie à l'enseignant un délai raisonnable pour analyser et justifier son résultat. Elle peut offrir un soutien auprès d'un comité, d'un collègue ou d'un conseiller pédagogique.

À titre d'exemple, la direction pourrait recevoir de la part de l'enseignant :

-la justification du maintien du résultat ou la correction du résultat par compétence ou volet s'il y a lieu, accompagnée des documents suivants :

- *Liste des preuves d'apprentissage considérées afin de tenir compte des progrès de l'élève*
- *Critères d'évaluation du Cadre d'évaluation des apprentissages*
- *Indications sur les conditions de passation d'épreuves ou de réalisation des tâches, par exemple, l'aide apportée et les adaptations, s'il y a lieu*
- *Description résumant le niveau de compétence de l'élève en lien avec les attentes, exigences ou échelles des niveaux de compétences, pour chaque compétence visée.*

La direction informe le parent de la décision de l'enseignant une fois l'analyse de l'enseignant terminée.

## Français, langue d'enseignement

Discipline Compétences (Valeur accordée en %)	1 <sup>er</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 novembre 2022	2 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 17 février 2023	3 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 29 juin 2023
Lire (40 %)	Évaluée	Évaluée	Évaluée
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Commentaires critiques</li> <li>• Questionnaires à développement</li> <li>• Lecture d'œuvres complètes ou d'extraits</li> </ul> Note. Les élèves doivent lire au moins cinq œuvres complètes par année.		
Écrire (40 %)	Évaluée	Évaluée	Évaluée
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traces de procédures de révision de texte</li> <li>• Tâches complexes de rédaction (texte explicatif, texte narratif (conte ou récit), commentaire critique)</li> <li>• Vérification de connaissances et procédures grammaticales</li> </ul>		
Communiquer oralement (20 %)	Non-évaluée	Évaluée	Évaluée
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussions et échanges en sous-groupes ou en grand groupe</li> <li>• Présentations et/ou démonstrations seule ou en équipe</li> <li>• Tâches variées d'écoute</li> </ul>		

## Français, langue d'enseignement groupe PROFIL

Discipline Compétences (Valeur accordée en %)	1 <sup>er</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 novembre 2022	2 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 17 février 2023	3 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 29 juin 2023
Lire (40 %)	Évaluée	Évaluée	Évaluée
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Commentaires appréciatifs (à l'oral comme à l'écrit)</li> <li>• Questionnaires à développement</li> <li>• Document d'accompagnement à la lecture de roman</li> <li>• Autres traces de compréhension de lecture</li> </ul> Note. Les élèves doivent lire au moins cinq œuvres complètes par année.		
Écrire (40 %)	Évaluée	Évaluée	Évaluée
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tâches complexes de rédaction (texte explicatif, texte narratif (conte ou récit), commentaire critique)</li> <li>• Vérification de connaissances et procédures grammaticales</li> </ul>		
Communiquer oralement (20 %)	Non-évaluée	Évaluée	Évaluée
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussions et échanges en sous-groupes ou en grand groupe</li> <li>• Présentations et/ou démonstrations seule ou en équipe</li> <li>• Tâches variées d'écoute</li> </ul>		

## Mathématiques

Disciplines Compétences (Valeur accordée en %)	1 <sup>er</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 novembre 2022	2 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 17 février 2023	3 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 29 juin 2023
Résoudre une situation problème (30 %)	Non-évaluée	Évaluée	Évaluée
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Résolution de tâches complexes nécessitant la mobilisation de plusieurs concepts               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vérification si l'élève est capable de représenter la situation par un modèle mathématique</li> <li>- Vérifier s'il est capable d'élaborer une solution mathématique</li> <li>- Demander à l'élève de valider sa solution</li> </ul> </li> </ul>		
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	Évaluée	Évaluée	Évaluée
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Résolution de problèmes nécessitant la mobilisation de concepts</li> <li>▪ Questionnaires sur la compréhension et l'application des concepts</li> <li>▪ Vérification des acquis par les devoirs</li> </ul>		

## Anglais, langue seconde

Disciplines Compétences (Valeur accordée en %)	1 <sup>er</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 novembre 2022	2 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 17 février 2023	3 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 29 juin 2023
		Évaluée	Évaluée
Interagir oralement en anglais (40 %)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grilles d'observation et d'évaluation</li> <li>• Interactions diverses avec l'enseignant et les pairs</li> <li>• Dialogue et participation active</li> <li>• Présentations orales : seul ou en équipe, devant la classe</li> </ul>		
	Évaluée	Non-évaluée	Évaluée
Réinvestir sa compréhension de textes lus et entendus (30 %)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionnaires variés</li> <li>• Tâches variées en lien avec les textes lus, entendus ou vus</li> <li>• Vérification des connaissances et procédures grammaticales</li> </ul>		
	Non-évaluée	Évaluée	Évaluée
Écrire des textes (30 %)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Situations d'écriture en lien avec les textes lus, entendus ou vus</li> <li>• Rédaction de textes variés et authentiques</li> </ul>		

## Anglais, langue seconde, PROFIL

Disciplines Compétences (Valeur accordée en %)	1 <sup>er</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 novembre 2022	2 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 17 février 2023	3 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 29 juin 2023
		Évaluée	Évaluée
Interagir oralement en anglais (40 %)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grilles d'observation et d'évaluation</li> <li>• Interactions diverses avec l'enseignante et les pairs</li> <li>• Dialogue et participation active</li> <li>• Présentations orales : seul ou en équipe, devant la classe</li> </ul>		
	Évaluée	Non-évaluée	Évaluée
Réinvestir sa compréhension de textes lus et entendus (30 %)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionnaires variés</li> <li>• Tâches variées en lien avec les textes lus, entendus ou vus</li> </ul>		
	Non-évaluée	Évaluée	Évaluée
Écrire des textes (30 %)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Situations d'écriture en lien avec les textes lus, entendus ou vus</li> <li>• Rédaction de textes variés et authentiques</li> <li>• Vérification des connaissances et procédures grammaticales</li> </ul>		

## Applications technologies et scientifiques (ATS)

Discipline (Valeur accordée en %)	1 <sup>er</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 novembre 2022	2 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 17 février 2023	3 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 29 juin 2023
		Évaluée	Évaluée
Volet pratique (40 %)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Activités d'atelier technologique incluant le document d'analyse ou de conception</li> <li>▪ Activités en classe laboratoire incluant le rapport de laboratoire</li> </ul>		
	Évaluée	Évaluée	Évaluée
Volet théorique (60 %)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Résolution de problèmes en science ou technologie</li> <li>▪ Questionnaires sur la compréhension des concepts</li> </ul>		

## Science technologie (SCT)

Discipline (Valeur accordée en %)	1 <sup>er</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 novembre 2022	2 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 17 février 2023	3 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 29 juin 2023
Volet pratique (40 %)	Évaluée	Évaluée	Évaluée
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Activités d'atelier technologique incluant le document d'analyse ou de conception</li> <li>▪ Activités en classe laboratoire incluant le rapport de laboratoire</li> </ul>		
Volet théorique (60 %)	Évaluée	Évaluée	Évaluée
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Résolution de problèmes en science ou technologie</li> <li>▪ Questionnaires sur la compréhension des concepts</li> </ul>		

## Histoire et éducation à la citoyenneté

Discipline Compétences (Valeur accordée en %)	1 <sup>er</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 novembre 2022	2 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 17 février 2023	3 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 29 juin 2023
	<b>Évaluée</b> Résultat global à chaque bulletin		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada (60%)</li> <li>• Interpréter une réalité sociale (60%)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formulation de constats à partir de documents historiques</li> <li>▪ Production d'une carte géographique</li> <li>▪ Travaux permettant l'établissement des caractéristiques de la réalité sociale (la production attendue peut prendre différentes formes)</li> <li>▪ Questionnaire sur la compréhension des concepts à l'étude</li> <li>▪ Utilisation appropriée de connaissances</li> <li>▪ Établissement d'éléments chronologiques</li> <li>▪ Analyse d'une réalité sociale en établissant les causes et les conséquences d'un phénomène historique</li> </ul>		

## Éducation physique et à la santé

Discipline (Valeur accordée en %)	1 <sup>er</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 novembre 2022	2 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 17 février 2023	3 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 29 juin 2023
	<b>Évaluée</b> Résultat global à chaque bulletin		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques</li> <li>▪ Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques</li> <li>▪ Adopter un mode de vie sain et actif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Réalisation d'un enchaînement d'action</li> <li>▪ Solution d'une variété d'actions motrices ou d'enchaînement selon les exigences des types d'activités physiques</li> <li>▪ Situation de jeu</li> <li>▪ Sélection d'une stratégie individuelle ou d'équipe selon les exigences de l'activité physique</li> <li>▪ Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé selon le type d'activité (handball, basketball, soccer)</li> <li>▪ Évaluer sa démarche et l'état de ses habitudes de vie</li> <li>▪ Réalisation d'une activité physique d'une intensité modérée à élevée et d'une durée de 20 à 30 minutes consécutives</li> <li>▪ Conditionnement physique</li> </ul>		

## Option Sport

Discipline (Valeur accordée en %)	1 <sup>er</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 novembre 2022	2 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 17 février 2023	3 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 29 juin 2023
<b>Évalué</b> Résultat global à chaque bulletin			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques</li> <li>▪ Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques</li> <li>▪ Adopter un mode de vie sain et actif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Situation de jeu</li> <li>▪ Sélection d'une variété d'actions motrices ou d'enchaînement selon les exigences des types d'activités physiques (badminton individuel)</li> <li>▪ Situation de jeu</li> <li>▪ Sélection d'une stratégie individuelle ou d'équipe selon les exigences de l'activité physique</li> <li>▪ Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé selon le type d'activité (inter-crosse, football, soccer, basketball)</li> <li>▪ Évaluer sa démarche et l'état de ses habitudes de vie</li> </ul>		

## Arts plastiques

Discipline (Valeur accordée en %)	1 <sup>er</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 novembre 2022	2 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 17 février 2023	3 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 29 juin 2023
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Réaliser des créations plastiques personnelles</li> <li>▪ Réaliser des créations plastiques médiatiques (70 %)</li> </ul>	Évaluée	Évaluée	Évaluée
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Productions diversifiées utilisant différentes techniques et médiums – photos</li> <li>▪ Carnet de traces</li> </ul>	
Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades (30 %)	Évaluée	Évaluée	Évaluée
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grilles d'appréciation</li> <li>▪ Travaux écrits</li> </ul>	

## Art et communication (2 périodes)

Discipline (Valeur accordée en %)	1 <sup>er</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 novembre 2022	2 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 17 février 2023	3 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 29 juin 2023
Créer des créations numériques virtuelles ainsi que des messages virtuels médiatiques (70%)	Évaluée	Évaluée	Évaluée
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Productions diversifiées utilisant différentes techniques et logiciels</li> <li>▪ Réalisations numériques</li> <li>▪ Photos</li> </ul>		
Apprécier des œuvres d'art, des images médiatiques, des vidéos, ses propres réalisations et celles de ses camarades (30 %)	Évaluée	Évaluée	Évaluée
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grilles d'appréciation</li> </ul>		

## Art et communication (4 périodes)

Discipline (Valeur accordée en %)	1 <sup>er</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 novembre 2022	2 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 17 février 2023	3 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 29 juin 2023
Créer des créations numériques virtuelles ainsi que des messages virtuels médiatiques (70%)	Évaluée	Évaluée	Évaluée
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Productions diversifiées utilisant différentes techniques et logiciels</li> <li>▪ Réalisations numériques</li> <li>▪ Photos</li> </ul>		
Apprécier des œuvres d'art, des images médiatiques, des vidéos, ses propres réalisations et celles de ses camarades (30 %)	Évaluée	Évaluée	Évaluée
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grilles d'appréciation</li> </ul>		

## Musique

Discipline (Valeur accordée en %)	1 <sup>er</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 novembre 2022	2 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 17 février 2023	3 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 29 juin 2023
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inventer des œuvres vocales ou instrumentales</li> <li>▪ Interpréter des œuvres musicales (70 %)</li> </ul>	Évaluée	Évaluée	Évaluée
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grilles d'observation sur le travail en instrument</li> <li>▪ Enregistrement sonore, composition musicale écrite à la main ou composition musicale à l'aide de logiciel d'écriture musical déposé dans TEAMS.</li> <li>▪ Possibilité de présenter sur son instrument également.</li> <li>▪ Concert en classe, enregistrement sur vidéo (MAC)</li> <li>▪ Évaluation technique à l'instrument et auto-évaluation</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apprécier des œuvres musicales, ses interprétations et celles de ses camarades (30 %)</li> </ul>	Évaluée	Évaluée	Évaluée
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recherches :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Diaporama avec présentation orale sur les différents compositeurs et styles de musique (déposé dans TEAMS)</li> <li>○ Auto-évaluation des élèves</li> </ul> </li> </ul>		

## Musique de scène

Discipline (Valeur accordée en %)	1 <sup>er</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 novembre 2022	2 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 17 février 2023	3 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 29 juin 2023
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inventer des œuvres vocales ou instrumentales</li> <li>▪ Interpréter des œuvres musicales (70 %)</li> </ul>	Évaluée	Évaluée	Évaluée
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grilles d'observation sur le travail en instrument</li> <li>▪ Enregistrement sonore, composition musicale écrite à la main ou composition musicale à l'aide de logiciel d'écriture musical déposé dans TEAMS.</li> <li>▪ Possibilité de présenter sur son instrument également.</li> <li>▪ Concert en classe, enregistrement sur vidéo (MAC)</li> <li>▪ Évaluation technique à l'instrument et auto-évaluation</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apprécier des œuvres musicales, ses interprétations et celles de ses camarades (30 %)</li> </ul>	Évaluée	Évaluée	Évaluée
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recherches :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Diaporama avec présentation orale sur les différents compositeurs et styles de musique (déposé dans TEAMS)</li> <li>○ Auto-évaluation des élèves</li> </ul> </li> </ul>		

## Espagnol, PROFIL

Discipline Compétences (Valeur accordée en %)	1 <sup>er</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 novembre 2022	2 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 17 février 2023	3 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 29 juin 2023
<b>Évaluée</b> Résultat global à chaque bulletin			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagir en espagnol (40%)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grilles d'observation et d'évaluation</li> <li>▪ Présentation et/ou démonstration seule ou en équipe</li> <li>▪ Discussion et échanges en sous-groupe ou en grand groupe</li> <li>▪ Dialogues entre élèves ou avec l'enseignante avec grille d'observation</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendre des textes variés en espagnol (30%)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Questionnaire mesurant la compréhension des textes lus ou entendus</li> <li>▪ Rétroaction à l'oral mesurant la compréhension de textes lus ou entendus</li> <li>▪ Questionnaire vérifiant la maîtrise des verbes de base au présent et au passé ainsi que le vocabulaire de base</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produire des textes variés en espagnol (30%)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rédaction de textes variés et authentiques</li> <li>▪ Vérification des connaissances orthographiques et grammaticales</li> </ul>		

## Danse

Discipline (Valeur accordée en %)	1 <sup>er</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 16 novembre 2022	2 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 20 % Date de publication 17 février 2023	3 <sup>e</sup> bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication 29 juin 2023
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Créer des danses</li> <li>▪ Interpréter des danses (70 %)</li> </ul>	Évaluée	Évaluée	Évaluée
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grilles d'observation</li> <li>▪ Réflexions (carnet de traces)</li> <li>▪ Montages vidéo extraits chorégraphiques</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apprécier des danses (30 %)</li> </ul>	Évaluée	Évaluée	Évaluée
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grilles d'appréciation</li> <li>▪ Entrevues vidéo</li> <li>▪ Textes (réflexion)</li> </ul>			

Autre compétence enseignée et évaluée pendant l'année dans toutes les matières et consignée aux bulletins 1 et 2 par le tuteur : EXERCER SON JUGEMENT CRITIQUE